
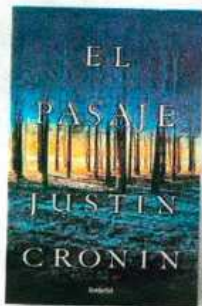
	Tirada: 127.027	Sección: -	
	Difusión: 108.201 (O.J.D)	Espacio (Cm_2): 246	
Galicia General	Audiencia: 680.000	Valor (€): 2.322,37	Valor Pág. (€): 8.291,00
Diaria	30/10/2010	Página: 11	Imagen: Si

UNA DE LAS GRANDES NOVELAS DE ESTE AÑO

POR SI NO LO HE DEJADO CLARO EN EL TÍTULO: «EL PASAJE», DE JUSTIN CRONIN, ES SIMPLEMENTE UNO DE LOS MEJORES LIBROS QUE SE HA PUBLICADO EN EL 2010 EN ESPAÑA

Ha sido una suerte que no me la perdiese. Salía yo de un empacho de la última de Ken Follett, bastante floja, cuando cayó en mis manos otra novela de 1.100 páginas. Estaba a punto de ponerla en la pila de lectura, cuando recordé algo. En mi última visita a la feria de Nueva York se comentaba como un autor desconocido había visto como los editores de Nueva York y los productores de Hollywood se peleaban por llenarle los bolsillos. 3 millones de euros por el libro, 2 por la película. ¡Y todo ello con la novela a medias! Pica-do por la curiosidad, decidí leer las primeras 50 páginas, a ver qué pasaba. Eran las diez de la noche. Lo siguiente que recuerdo en el mundo real es a los niños levantándose y pidiendo el desayuno. Habían pasado nueve horas, yo llevaba 634 páginas y no podía dejar de leer.

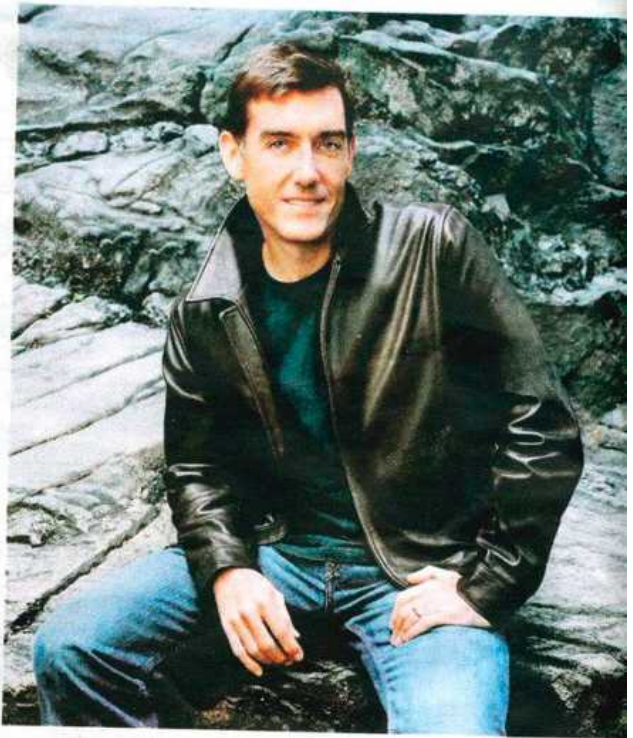
La mastodóntica novela de Cronin va de vampiros. No vampiros cursis y repelentes como los de la insufrible Crepúsculo, no. Auténticas sanguijuelas chupasangres,



GENERO
«El pasaje»

Justin Cronin. Umbriel Editores.
1086 páginas. 24 euros. ***

monstruos salidos del infierno que acaban con la civilización tal y como la conocemos. Todo empieza con un experimento médico que deriva en usos militares. Unos científicos pretenden modificar una glándula humana para conseguir la inmortalidad, usando un virus encontrado en



La novela de Cronin triunfó antes de estar acabada

el Amazonas. Para ello emplean a doce condenados a muerte, a los que encierran en un laboratorio ultrasecreto. Cuando algo sale mal, llega el apocalipsis.

En este épico millar de páginas hay influencias constantes: La Biblia, Stephen King y la era de George W. Bush, son las más importantes, pero también Expediente X, Crónicas Marcianas o el Drácula de Stoker. Cuando la civilización empieza desde cero, los tataranietos de los supervivientes visten de GAP y al pasar por Las Vegas creen que los casinos son antiguas iglesias. Crean una Historia y una realidad en la

que la religión y la política son irrelevantes, tan solo la vida y la supervivencia en oposición a los seres abyectos que cada noche asaltan sus refugios.

Hay tanto que disfrutar que uno llega a detestar al autor por hacer el libro tan compulsivo, puesto que la ansiedad por conocer que va a suceder después no te deja pararte demasiado. Sin duda alguna El Pasaje es uno de esos pocos libros que no solo son de lectura obligada, sino que permiten una relectura placentera. Si va usted a regalar libros estas Navidades, que uno sea este.

Juan Gómez-Jurado